

## Albinoni

### 11.00 Les dejan dormir



Gratísima sorpresa para los concursantes de Operación Triunfo, hoy les han dejado dormir hasta las once. Ya lo sabían desde anoche, se lo anunció Nina en el pub a eso de las 2.30 de la madrugada. Seguro que sus cuerpos lo agradecen.



### 12.05 Repaso de la Gala

Todos al pub para empezar a repasar sus actuaciones de anoche.

El repaso comienza con Naím del que no hay valoración alguna porque ya no está entre ellos. Continúan con Busta, Nina destaca su mejoría desde que entró en la Academia. Él dice que cuando acabó de cantar se sintió como cuando acabas de llorar, totalmente desahogado.

El repaso sigue con Rosa. Nina le pide que analice lo bueno y lo malo de su actuación. La granadina cuenta que cuando vio las luces y el público volcado se sintió como en el cielo, sus propias palabras le emocionan y suelta unas lagrimillas. Analizan su despiste con la letra, Nina le pide que se olvide de la nominación y se centre en trabajar.



### 16.05 Reparto de nuevas canciones

A las cuatro, la subdirectora del programa, les entrega como cada martes los temas que cantarán en la próxima Gala. Nina avisa antes de empezar de que no habrá muchas sorpresas porque los temas los han decidido ellos.

La cosa queda como sigue:

**Vero:** "People" de Barbra Streisand.

**Gisela:** "All the men that I need".

**Nuria:** "Con los años que me quedan" de Los Panchos.

**Busta:** "Hasta que el alma resista".

**Manu:** "Flor de Lis".

**Chenoa:** "The Best" de Tina Turner.

**Bisbal:** "Te quiero".

**Rosa:** "Adagio" de Albinoni.



### 17.45 Ensayos y grabaciones



La tarde transcurre entre la sala de grabación y los ensayos. Ahora en la sala tenemos a un nervioso Busta que lleva bastante rato grabando su tema de anoche, no acaba de estar a gusto.

Ángel está con Nuria ayudándola a interpretar su canción, le insiste en que no es un drama, que no la exagere tanto. Arriba en el pub, Nina ayuda a Rosa con los tonos de su tema, y Gisela está currándose la pronunciación con Bib.

Durante la merienda, Bisbal y Manu se han arrancado unas sevillanas con la guitarra en el comedor, a las que se ha unido

Chenoa con mucha fuerza. Parecía un tablao flamenco.

### 18.30 Personajes torácicos y cerebrales

Ángel les ha citado a todos en la sala de ensayos para hacer la habitual sesión de los martes.

Hoy se trataba de expresarse con distintos personajes: torácicos, cerebrales. Cada uno tenía tres personajes y utilizaba un registro distinto para expresarlos. Al acabar la sesión la relajación ha sido total, todos al suelo y a respirar.

Mientras, en la sala de grabación Rosa ha pasado para cantar su "I've nothing". Uno a uno van pasando para grabar.



## 20.00 Clases de expresión oral

Mientras Manu graba en la sala, Bisbal y Rosa dan su clase de expresión oral diaria. Un día más han recibido lecciones de cómo hablar, cómo presentarse y cómo atender a los medios. Una clase de lo más práctica.



## 21.30 Vero con la moral baja

Vero está un poco desmoralizada y se le nota. Ha estado acompañando a Manu y a Nuria durante la cena, y no ha parado de comentar que está nominada. Manu le pregunta qué le pasa porque la ve rara.

Mientras tanto Manu y Nuria hablan de comida, Nuria se pregunta por qué le gusta tanto comer, Manu le dice que es porque lleva una gorda dentro.

En ese mismo momento, Nina está echando un cable a Rosa con su tema de esta semana, grabando lo que cantan en una cinta para que ella pueda

corregir cosas.



## 22.30 Cenar los últimos

En el comedor Busta cena sólo hasta que llegan Chenoa y Bisbal, muy cansados de la grabación.

Ahora está Vero en la sala de grabación con su canción del lunes. Mientras, Gisela en el pub escucha con el ordenador canciones antiguas de Disney.

A eso de las once menos cuarto, todavía quedaba Gisela por grabar y mientras, en el comedor, están charlando las últimas que quedaban por cenar, Vero y Rosa.

Ha sido una jornada agotadora y tienen que reponer fuerzas...

@ Portalmix