

Subiendo escaleras

12.50 Pase general con micro



A la una menos diez llega Nina, la "alumna" de Asha y las dos juntas supervisan un pase general de todos los temas en la sala de ensayos.

Esta vez se centran exclusivamente en las canciones de esta semana. Han pasado: Busta, Bisbal, Chenoa, Nuria y Vero. Nina les iba haciendo pequeñas correcciones, pero en general el resultado ha sido bastante positivo. Sigue el pase con Manu y Rosa. El sevillano está un poco estático y Nina se lo "recremina". Entre ella y Asha le mueven por toda la sala para que le de más ritmo al tema. Rosa es la siguiente en pasar. Asha la ha colocado en las

escaleras y la granadina, como una "señorona", tenía que subirlas y bajarlas mientras cantaba.

Estarán haciendo pases hasta la hora de comer.

Durante su pase de micro, Vero se ha desesperado un poco porque desafinaba. Nina la ha animado diciéndole que no puede tirar la toalla ahora y le ha recomendado que siga tocando un instrumento cuando salga de la Academia.

16.20 Ensayos en plató

La primera que ha bajado a recepción para irse a plató ha sido Chenoa, después ya han ido llegando los demás y se han ido hacia plató a hacer los ensayos generales.



22.30 Vuelven de plató

Acaban de llegar de plato y se les nota el cansancio, se van a cenar directamente. Aunque el día ha sido duro, quizás para olvidarse un poco de la tensión de las últimas horas, se han marcado una sobremesa de las que hacen historia. Las chicas no han parado de cantar Estopa e incluso han bailado flamenco. Manu con su guitarra les ha hecho una demostración de su arte, bajo la mirada de admiración de Bisbal, que no podía apartar los ojos de su compañero. Luego le ha llegado a él el turno y se ha desmarcado con una demostración de cante, digna de una gala. Rosa también ha dicho que es medio gitana y lo ha demostrado con su arte...

@ Portalmix