

Fantástica

9.00 Clase con Néstor

Chenoa se ha levantado con energía y ha sido la primera en llegar a clase. Han esperado a Rosa y a Nuria que hoy han sido las dormilonas, y la clase ha empezado.

¡Estos chicos son unos presumidos! Manu y Busta se han estado mirando en el espejo comprobando asombrados y satisfechos, lo morenos que están. Busta, a parte, ha montado un numerito porque llevaba unos calcetines muy feos y como hacen la clase sin calzado, no quería que nadie se los viera.

La clase ha empezado por fin. Y después de jugar a un juego similar al tradicional "a matar", han hecho un ejercicio de visualización de la Gala. Esta vez, tenían que pensar en que ya llevaban una larga carrera musical y recordaban cómo el primer día les parecía todo un esfuerzo imposible de superar y, en cambio, visto desde el final de su carrera era todo muy simple... Técnicas para combatir los nervios de la Gala...



10.00 Haciendo balance

Durante el desayuno han estado haciendo un balance sobre todo el tiempo que han pasado en la Academia y reconocen todo lo que han llegado a aprender con cada profe.

Los recuerdos de estos meses les llevan a hablar sobre los compañeros que ya han salido. Busta, mirando las fotos del comedor, se pregunta qué estarán haciendo los de fuera.

Hay tiempo también para el tema de las nominaciones. Rosa y Nuria comentan cómo llevan Busta y ella la nominación. Nuria dice que se siente triste porque le da pena no verlos más si sale...

11.45 Análisis de los ensayos

Todos los alumnos están reunidos con Nina mirando la grabación de los ensayos que hicieron ayer en plató. Primero han visionado el tema que interpretan juntos y ahora es el turno del análisis personalizado. La primera en pasar por las críticas de Nina es Rosa.



12.25 Repasos antes de la Gala

Nina está con Bisbal observando cómo fue el ensayo de la Gala. Antes han pasado Rosa, Busta, Chenoa y Nuria. Ha habido comentarios para todos. A Busta, la directora de la Academia le ha recomendado que repase más su tema. A Chenoa han decidido bajarle el tema medio tono. Así, que se han ido los dos con Manu Guix y Helen a trabajar al estudio. Con Nuria han observado unos pequeños problemas técnicos de volúmenes que esta tarde solucionarán. Sólo faltan Manu y Verónica para ver sus actuaciones con Nina.

13.25 Comida

Los primeros en bajar a comer han sido Rosa, Vero y Manu. Vero, que los lunes se pone muy nerviosa por la presión de la Gala, le ha dicho a Manu que le regale una de sus dosis de autoconfianza. Manu, como buen amigo que es, no ha parado de animarla, incluso él se ha animado tanto que ha acabado cogiéndola en brazos mientras cantaba "Hay un amigo en mí". La imagen era muy graciosa: Vero con un plato en cada mano haciendo equilibrios en brazos de Manu. Hoy está de lo más cariñoso y también le ha dedicado unas cuantas bromitas a Rosa, como por ejemplo untarle un poco de yogur en el brazo...



La comida ha sido divertida, aunque también ha habido tiempo para hablar de lo que echan de menos. Los tres coincidían en que tienen muchas ganas de ir a la playa y disfrutar del sol.

18.25 Vuelven de plató



Tras dos horas intensas de ensayos y mucho esfuerzo para ultimar los detalles de la Gala de esta noche, los chicos vuelven a la Academia. Ahora sólo les queda dejarse llevar y seguir el planning habitual de vestuario, maquillaje y peluquería. En fin, todo lo necesario para estar radiantes una noche más.

23:15 EL PODER MARUJO

No sé quién se ha empeñado en vestir a Rosa como a una maruja, pero está consiguiendo que el look marujo esté de moda. Ataviada con un traje chaqueta que me recuerda a los que lucía mi directora de la escuela en la época del Naranjito.

Luciendo unos pendientes que casi le llegan a las rodillas, Rosa se ha currado unos bailoteos en el escenario mientras nos deleitaba con su habitual chorro de voz a lo "Jane y Tarzán"... ¡Fantástica!



23:53 ESCAPARATE FINAL

Recordando sus momentos en el Precio Justo, Charlie nos presenta el escaparate final, ya que los chicos tendrán unos minutos para venderse un poco y después cantar la canción que interpretaron por primera vez en el concurso, de esta manera podremos observar su evolución en el concurso. En fin, esto parece Miss España...

Resumiendo, todos han agradecido a sus familias, al público y a la organización, los mágicos momentos que han pasado en Operación Triunfo. Manu ha querido hacer un pequeño homenaje a su madre, Chenoa lo ha dedicado a Mallorca y a la gente que cree en los sueños, Bisbal cree que han sido los momentos más importantes de su vida... en fin, han sido poco originales...

Después de ver el antes y el después, cabe destacar que todos muestran ahora una mayor soltura en el escenario, están más relajados, saben cómo moverse y dónde moverse, modulan mucho más su voz y tienen menos miedo a utilizarla. Está claro que han creado auténticas estrellas.

Chenoa gesticula menos con la boca y juega más con las cámaras, Bisbal ha aprendido a hacer menos caretos extraños, Manu ya no necesita agacharse para buscar la voz, Rosa no parece la misma, hay que ver cómo se nota su pérdida de peso, Vero desafina mucho menos y a Busty se le ve muchísimo más relajado y seguro...

Vistos los videos, creo que quienes han marcado una mayor evolución han sido Busty y Rosa... Pero repito que se han convertido todos en auténticas estrellas...

NO RECUERDA CÓMO SE METÍA NADA

Cuando Nuria ha podido sentarse finalmente en su nuevo coche, ha dicho: "Yo ya ni recuerdo cómo se mete la marcha"... Acto seguido, Charlie le ha comentado: "Tú ya no recuerdas cómo se metía nada"... en fin, Charlie le ha recordado a Nuria los tres meses de abstinencia, pero eso ya terminó...

La Gala ha terminado con una absurda presentación del director y el presentador de Operación Triunfo en Portugal... digo absurda, porque a parte de que el presentador no ha dicho ni pío y el director ha dicho pío y medio, el momento sólo ha servido para comprobar que Charlie no tiene ni papa de portugués...

La suerte está echada. Ahora nos toca a nosotros decidir y está claro que no es tarea fácil. Haciendo balance, me he dado cuenta de que Bisbal era mi cantante favorito, pero después de la actuación de Manu, tengo mis dudas... en lo referente a las voces femeninas, tengo claro que Rosa y Chenoa merecen sin duda ser dos de los tres ganadores. Pero sólo hay tres ganadores... ¡Qué dilema! En fin, tenemos una semana para deliberar, así que os espero la semana que viene para comentar la gran final de Operación Triunfo.



Cristian 4.02.2002 @ Portalmix